

FICHE TECHNIQUE 2024 – COMPAGNIE BOBAZAR

Spectacle 'Je Pars'

CONTACTS

Régie générale : Peggy 06 08 76 16 58 - bobazardanslSoufflet@gmail.com
Son : Vincent - 06 15 32 28 85 - Vincent.pentecote@free.fr
Lumières : Sandrine - 06 76 97 79 49 - bobazardanslSoufflet@gmail.com

TRANSPORT

L'équipe se déplace en van + remorque, merci de prévoir un parking gratuit et sécurisé sur le lieu du concert.

BACKLINE

Aucun backline instrument demandé
Arrivée électrique 230V/16A (cf plan de scène – contre lointain plateau)

1 arrivée 230V/16A en coulisse (jardin)

PLATEAU

Dimension du plateau : ouverture mini 6m, profondeur 4m.
2 praticables (ht 20 cm) avec jupe noire et fixés entre eux pour la batterie

Liaison inter-com régie/plateau

SONORISATION

REGIE :

La régie doit être en salle, placée de telle sorte que le sonorisateur soit au milieu du public afin d'avoir la même écoute que le public. Ceci pour un confort d'écoute optimum. Une console professionnelle (6 sorties minimum – retours et face).

DIFFUSION :

Le système de diffusion doit être proportionnel à la jauge de la salle, couvrir de façon homogène l'emplacement public et doit être en rapport avec le style musical (nécessité de présence de Sub Bass).

Préférence pour L-ACOUSTICS, D&B, MEYER, APG

RETOURS :

1 Wedges 15" sr pied (type L-ACOUSTICS, Nexo, D&B ...) sur 1 ligne ou des sides
1 Ligne XLR (enceinte & amplification fournies)

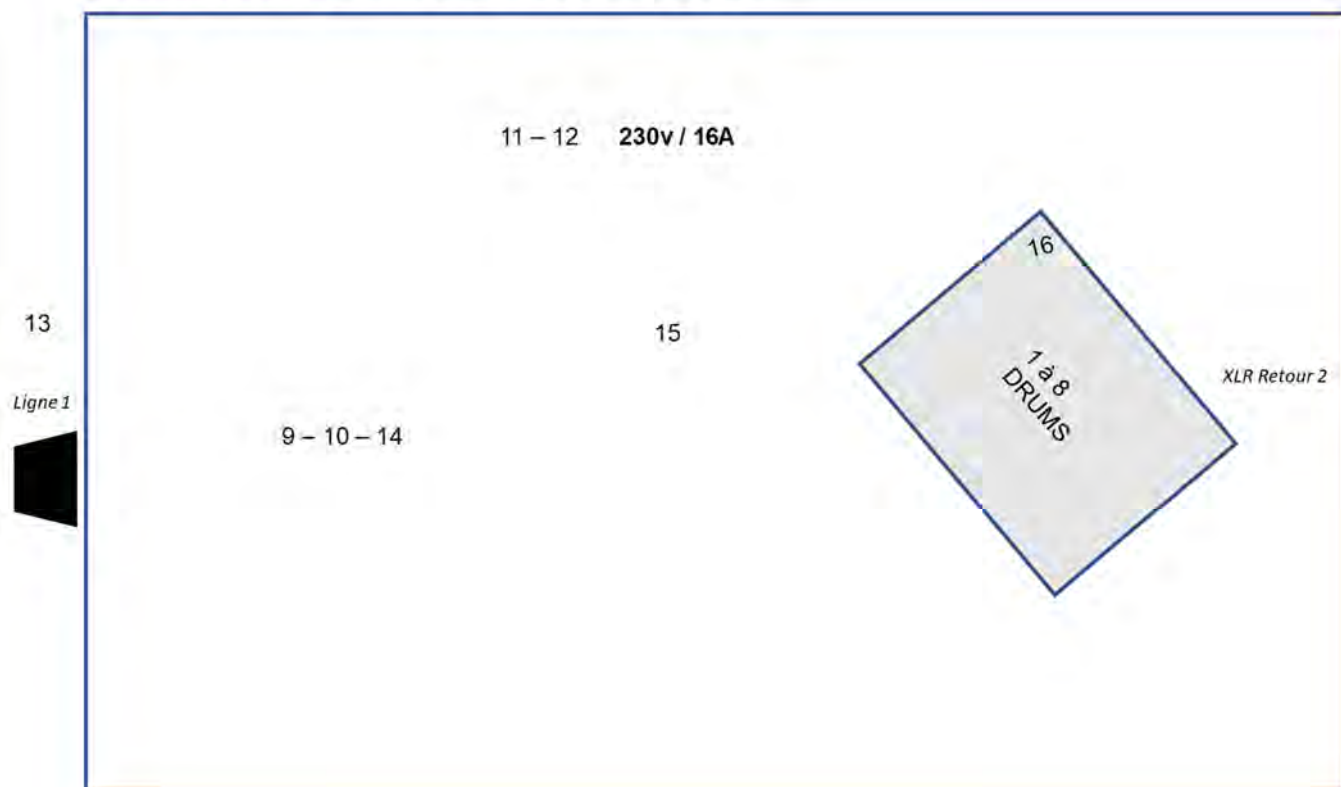
COMPAGNIE BOBAZAR – Je pars

PATCH LIST 2024

Patch :

CHANNEL	AFFECTATION	MIC	STAND
1	KICK	BETA 52	PP
2	SNARE TOP	E.604	
3	HH	KM 184	PP
4	TOM 1	E.604	
5	TOM 2	E.604	
6	OH L	KM 184	GP
7	OH R	KM 184	GP
8	BONGO/DERBOUKA	SM57	GP
9	SAX Soprano	DI	
10	SAX Tenor	XLR	
11	Acc Aigu	XLR (DI en spare)	
12	Acc Basse	XLR (DI en spare)	
13	<i>Voix Off</i>	SM58	GP
14	<i>Voix OLIVIER (sax)</i>	SM58	GP
15	<i>Voix PEGGY</i>	XLR	
16	<i>Voix HUGUES (batterie)</i>	BETA 57	GP
17	<i>FX1 LEFT</i>	Reverb hall	
18	<i>FX1 RIGHT</i>	Reverb hall	
19	<i>FX2 LEFT</i>	Reverb Room	
20	<i>FX2 RIGHT</i>	Reverb Room	
21	<i>FX3 LEFT</i>	Delay L	
22	<i>FX3 RIGHT</i>	Delay R	

Plan de scène Bobazar dans l'soufflet - 2024



LUMIERES

Présence d'un régisseur lumière pour accueil, réglage, encodage et durant l'exploitation (et maîtrisant le matériel mis à disposition).

Le matériel devra être installé, câblé, patché et testé à notre arrivée.
Cf plans de feu sol et perches

Bobazar fourni le matériel suivant :

- 1 totem 'Bobazar' (néon)
- 1 fleur/lampadaire (lampe classique)

Prévoir 1 ligne graduée pour chaque élément ci-dessus (et charge si nécessaire).














Eclairage salle depuis régie

mise en lumière
 Antoine AUDOUIN
 tél : 06.14.90.51.60
 mail : ant.audouin@gmail.com
et
 Sandrine GALLE
 tél : 06.76.97.79.49
 mail : sandrinetteg@gmail.com

BOBAZAR
 m.a.j. mars 2024

perches

o = Olivier
 p = Peggy
 h = Huges
 t = totem

- LEGENDE**
 (perches et sol)
-  F1 (cie)
(x2)
 -  PC 1 Kw
(x8)
 -  614 SX
(x6)
 -  PAR 64 CP 62
(x6)
 -  PAR 64 CP 61
(x3)
 -  FL 1300
(x4)
 -  PC 650 W
(x4)
 -  demie série ACL
(x4)
 -  mac aura (std)
(x11)
 -  mistral (std)
(x6)
 -  rush PAR2 (9ch)
(x4)
 -  machine à
brouillard
(x1)
 -  platine sol
(x10)

