

FICHE TECHNIQUE 2025 – COMPAGNIE BOBAZAR

Spectacle 'Je Pars'

CONTACTS

Son : Vincent - 06 15 32 28 85 - Vincent.pentecote@free.fr

Lumières : Sandrine - 06 76 97 79 49 – contact@compagniebobazar.fr

TRANSPORT

L'équipe se déplace en van + remorque, merci de prévoir un parking gratuit et sécurisé sur le lieu du concert.

BACKLINE

Aucun backline instrument demandé

Arrivée électrique 230V/16A (cf plan de scène – contre lointain plateau)

1 arrivée 230V/16A en coulisse (jardin)

PLATEAU

Dimension du plateau : ouverture mini 6m, profondeur 4m.

2 praticables (ht 20 cm) avec jupe noire et fixés entre eux pour la batterie

Liaison inter-com régie/plateau

SONORISATION

REGIE :

La régie doit être en salle, placée de telle sorte que le sonorisateur soit au milieu du public afin d'avoir la même écoute que le public. Ceci pour un confort d'écoute optimum. Une console professionnelle (6 sorties minimum – retours et face).

DIFFUSION :

Le système de diffusion doit être proportionnel à la jauge de la salle, couvrir de façon homogène l'emplacement public et doit être en rapport avec le style musical (nécessité de présence de Sub Bass).

Préférence pour L-ACOUSTICS, D&B, MEYER, APG

RETOURS :

1 Wedges 15" sr pied (type L-ACOUSTICS, Nexo, D&B ...) sur 1 ligne ou des sides

1 Ligne XLR (enceinte & amplification fournies)

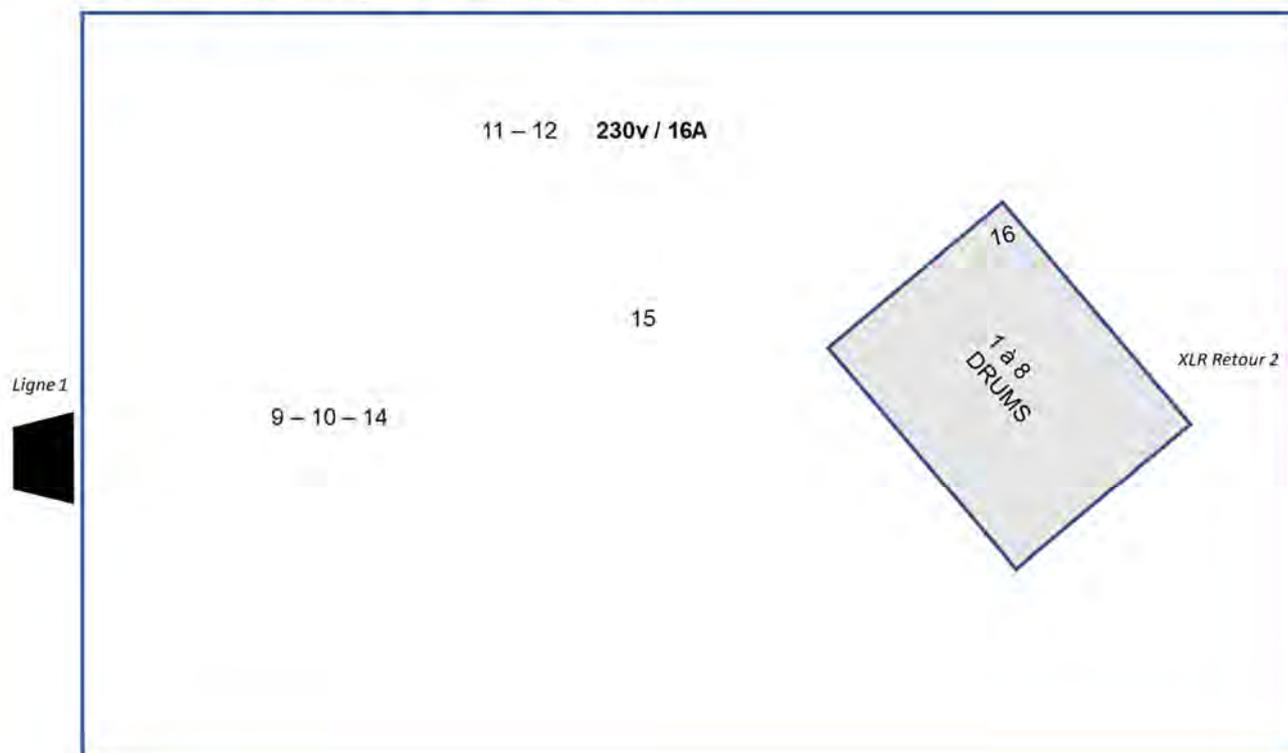
COMPAGNIE BOBAZAR – Je pars

PATCH LIST 2025

Patch :

| CHANNEL | AFFECTATION | MIC | STAND |
|----------------|-----------------------------------|-------------------|--------------|
| 1 | KICK | BETA 52 | PP |
| 2 | SNARE TOP | E.604 | |
| 3 | HH | KM 184 | PP |
| 4 | TOM 1 | E.604 | |
| 5 | TOM 2 | E.604 | |
| 6 | OH L | KM 184 | GP |
| 7 | OH R | KM 184 | GP |
| 8 | BONGO/DERBOUKA | SM57 | GP |
| 9 | SAX Soprano | DI | |
| 10 | SAX Tenor | XLR | |
| 11 | Acc Aigu | XLR (DI en spare) | |
| 12 | Acc Basse | XLR (DI en spare) | |
| 13 | | | |
| 14 | <i>Voix OLIVIER (sax)</i> | SM58 | GP |
| 15 | <i>Voix PEGGY</i> | XLR | |
| 16 | <i>Voix HUGUES (batterie)</i> | BETA 57 | GP |
| 17 | <i>FX1 LEFT</i> | Reverb hall | |
| 18 | <i>FX1 RIGHT</i> | Reverb hall | |
| 19 | <i>FX2 LEFT</i> | Reverb Room | |
| 20 | <i>FX2 RIGHT</i> | Reverb Room | |
| 21 | <i>FX3 LEFT</i> | Delay L | |
| 22 | <i>FX3 RIGHT</i> | Delay R | |

Plan de scène Compagnie Bobazar - 2025



LUMIERES

Présence d'un régisseur lumière pour accueil, réglage, encodage et durant l'exploitation (et maîtrisant le matériel mis à disposition).

Le matériel devra être installé, câblé, patché et testé à notre arrivée.
Cf plans de feu sol et perches

Bobazar fourni le matériel suivant :

- 1 totem 'Bobazar' (néon)
- 1 fleur/lampadaire (lampe classique)
- 1 flamme/lampadaire (3 lampes classiques)

Prévoir 1 ligne graduée pour chaque élément ci-dessus (et charge si nécessaire).

Eclairage salle depuis régie

mise en lumière

Sandrine GALLE
tél : 06.76.97.79.49
mail : sandrineg@gmail.com

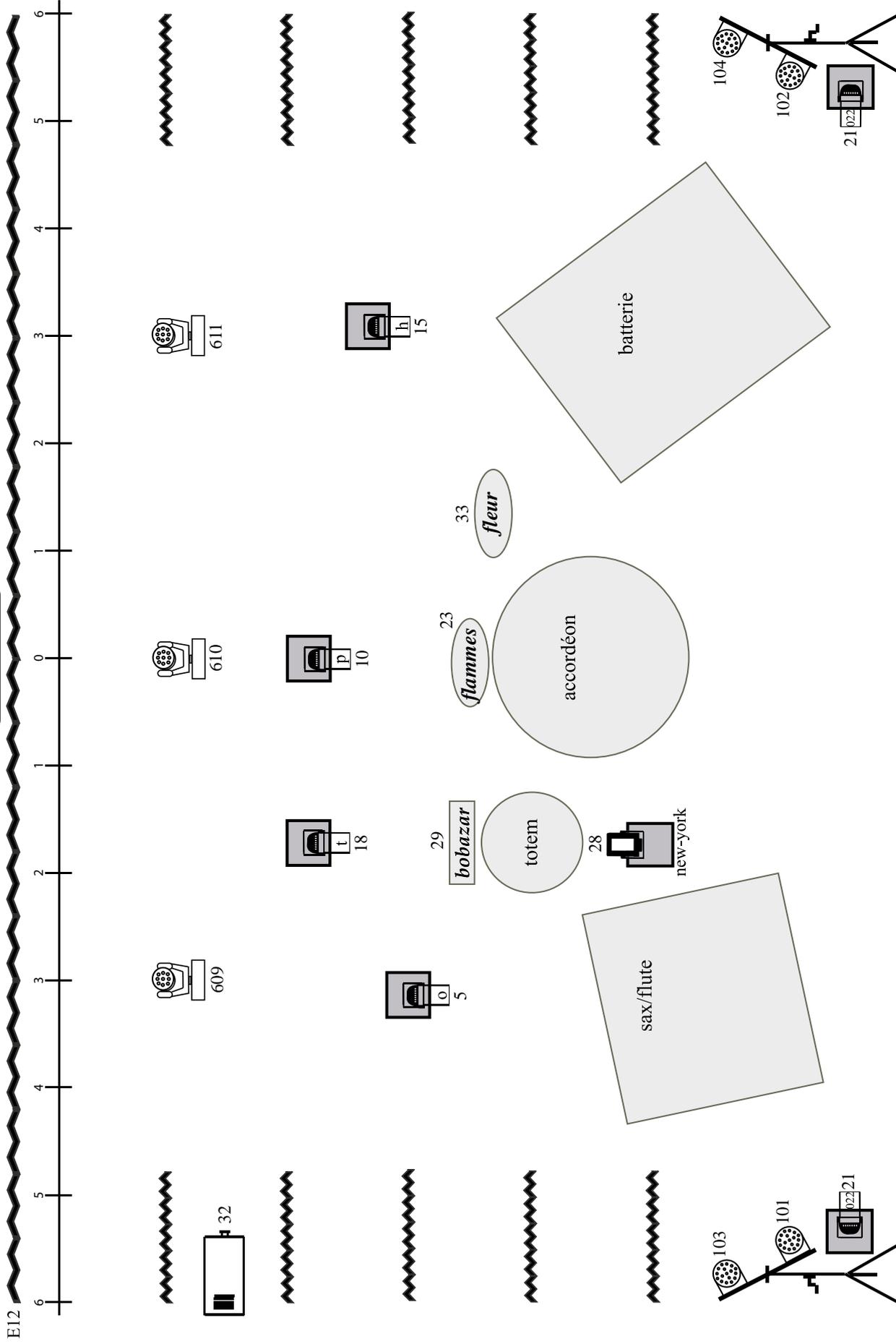
BOBAZAR

m.a.j. octobre 2025

Salle : 36
Proc : 34
Service plateau : 35

o = Olivier
p = Peggy
h = Hugues
t = totem

sol



E12

LEGENDE
(perches et sol)

| | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------|-------------------|-------------------|--------------|---------------|----------------------|--------------------|----------------------|---------------------------|------------------|
| PC 1 Kw (x8) | 614 SX (x6) | PAR 64 CP 62 (x6) | PAR 64 CP 61 (x3) | FL 1300 (x2) | PC 650 W (x4) | mac aura (std) (x11) | mistral (std) (x6) | rush PAR2 (9ch) (x4) | machine à brouillard (x1) | platine sol (x7) |
|--------------|-------------|-------------------|-------------------|--------------|---------------|----------------------|--------------------|----------------------|---------------------------|------------------|

